

Fiche méthode : l'essai

Qu'est-ce que l'essai ?

Un essai est un texte argumentatif, répondant à une question par une réflexion personnelle construite, organisée et étayée sur des exemples précis tirés des textes étudiés en classe dans le cadre du chapitre sur la littérature d'idées.

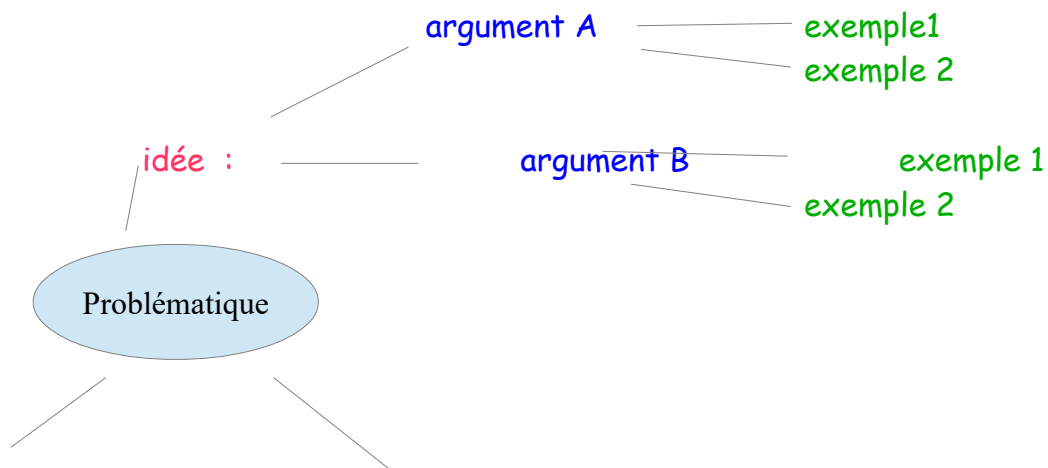
Comment procéder ?

Étape 1 : COMPRENDRE le sujet de l'essai et CERNER ses enjeux (=ce que le sujet met « en jeu », ce qui se joue)

- D'abord, lisez attentivement le sujet, repérez la question posée, et s'il y a lieu la citation que l'on vous demande de discuter.
- Ensuite, repérez les mots-clefs et définissez-les au brouillon. Reformulez le sujet

Étape 2 : RECHERCHER vos idées, vos arguments et vos exemples

- D'abord, faites un remue-méninge
 - notez toutes vos idées : quelles sont les différentes réponses possibles à la question ? Quelles réponses apporte le texte de la contraction ? Quelles réponses apportent les textes vus en classe ? Quelles autres réponses peut-on encore envisager ?
 - recherchez des arguments pour justifier vos idées.
 - recherchez des exemples précis et concrets, tirés du texte de la contraction, des textes et œuvres lus et étudiés en classe, de votre culture personnelle (lectures, cinéma, actualité, histoire, etc.).
- Vous pouvez ensuite construire une carte mentale ou tableau, pour rechercher, développer, enrichir vos idées.



→ cette étape consiste à choisir les « matériaux » pour construire votre argumentation, un peu comme on le ferait pour construire une maison.

Étape 3 : ÉLABORER le plan de l'essai

- Rassemblez et organisez vos idées, arguments et exemples pour former un plan détaillé. Les idées sont justifiées par des arguments ; les arguments sont soutenus

par des exemples. Il est important de respecter cette logique pour construire une argumentation solide.

- Il n'y a aucun plan imposé. Un plan doit avant tout être logique et correspondre à un raisonnement. Il doit permettre de marquer la progression de votre réflexion.

→ cette étape est comparable au travail d'un architecte dessinant le plan de la maison qu'il doit bâtir. Si le plan n'est pas logique et rigoureux, alors la maison risque de s'effondrer...

Étape 4 : RÉDIGER l'essai (au propre)

→ une fois que les plans sont faits et les matériaux choisis, les travaux peuvent démarrer... sous l'œil attentif de l'architecte

- Rédigez votre texte en respectant le plan que vous vous êtes fixé et qui va vous servir de guide.
- Votre essai doit présenter une réflexion personnelle, dans laquelle vous êtes engagé et vous prenez position. L'objectif est d'emporter l'adhésion de votre lecteur.
- Votre essai doit contenir :
 - une introduction qui introduit et rappelle le sujet, énonce la problématique, et annonce le plan du développement
 - un développement : chaque argument est développé dans un paragraphe argumentatif (voir méthode du paragraphe argumentatif). Chaque nouvel argument donne lieu à un nouveau paragraphe.
 - une conclusion, qui apporte une réponse explicite à la problématique et propose une ouverture

Quelques règles à respecter pour rédiger :

- utiliser des connecteurs logiques variés et appropriés : *en premier lieu, en second lieu, d'abord, ensuite, enfin, par conséquent, toutefois, cependant, en outre...*
- débiter chaque paragraphe par un alinéa (rappel : un paragraphe forme un seul « bloc », sans retour à la ligne)
- souligner les titres d'œuvres littéraires, picturales, cinématographiques, etc.
- mettre les citations entre guillemets
- formuler des phrases courtes, correctement construites et ponctuées.
- employer un vocabulaire précis et adapté
- éviter les erreurs d'accord, ou les confusions entre homophones
- relire votre travail