

Fiche notions n°3 : La versification

LES STROPHES

Une strophe est un regroupement de vers :

- deux vers : un _____

- trois vers : un _____

- quatre vers : un _____

- cinq vers : un _____

LE VERS

En général, un poème est versifié c'est à dire qu'il est composé en _____ (contraire de la _____).

Les vers les plus courants portent un nom, selon le nombre de syllabes qu'ils contiennent :

- douze syllabes = un _____

- dix syllabes = un _____

- huit syllabes = un _____

- sept syllabes = un _____

* Les vers plus courts sont rares.

Pour bien compter le nombre de syllabes, il faut connaître les règles de prononciation :

- Le « e » en fin de mot...
 - ... est muet s'il est à la fin du vers (= ne se prononce pas)
 - ... se prononce si le mot qui suit commence par une consonne (à l'intérieur du vers)
 - ... est muet si le mot qui suit commence par une voyelle (à l'intérieur du vers).
- La _____ : on émet deux voyelles en deux syllabes (on décompose bien)
Ex : Tes flots harmoni-eux (Lamartine).
- La _____ : on émet deux voyelles en une seule syllabe.

Un vers ne correspond pas nécessairement à une phrase :

- L' _____ : la phrase déborde sur le vers suivant.
- Le _____ : un ou deux mots de la phrase sont « rejetés » au début du vers suivant.

LE RYTHME

La diction des vers doit faire entendre un certain rythme :

- On appelle _____ : la pause qui suit une syllabe accentuée.
- La coupe principale d'un vers, se nomme la _____ : elle coupe le vers en deux hémistiches (= moitié d'un vers de plus de huit syllabes), le plus souvent égaux.

Le rythme binaire scinde le vers en deux :

Ex : Dans la nuit/ éternelle // emportés/ sans retour (Lamartine)

Le rythme ternaire scinde le vers en trois :

Ex : Ils vont/, de l'aube au soir/, faire éternellement (Hugo) => 2+4+6 = rythme croissant.

LES SONORITÉS

En poésie, les jeux avec les sonorités des mots sont importants :

- retour du même son à la fin des vers = la _____
- retour du même son consonne = l' _____ (ex. « pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? », Racine => allitération en [_____])
- retour du même son voyelle = l' _____ (ex. « Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire », Racine => assonance en [_____])

L'organisation des rimes peut varier selon trois schémas :

- Les rimes sont _____ lorsqu'elles suivent le schéma suivant : AABB
- Les rimes sont _____ lorsqu'elles suivent le schéma suivant : ABAB
- Les rimes sont _____ lorsqu'elles suivent le schéma suivant : ABBA