



Méthode préparatoire à la lecture linéaire appliquée au texte de

Jean de Léry : *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, 1578. Chapitre XIII : « Des

arbres, herbes, racines et fruits exquis que produit la terre du Brésil ». Colloque de l'auteur et d'un sauvage montrant qu'ils ne sont si lourdauds qu'on les estimait

Étape 1 : Observations au brouillon

A) **Repérer les éléments fournis par le paratexte concernant et convoquer ses connaissances sur les éléments repérés :**

- L'auteur : [Jean de Léry](#)
- L'époque à laquelle le texte a été écrit (1578, le contexte historique : [la Renaissance](#), le mouvement littéraire : [L'Humanisme](#).) + voir [fiche Contexte de l'œuvre](#).
- Le genre du texte : [Littérature d'idées](#) (Même s'il s'agit d'un récit de voyage, le fait que l'auteur donne son avis sur ce qu'il a vu et ce qu'il a vécu notamment avec les Toupinambaoults, donne à ce texte une [dimension argumentative](#)).

B) **Observer la mise en page du texte :**

- s'agit-il de prose ou de vers ? [Il s'agit d'un texte en prose](#).
- Les phrases sont elles longues ou courtes ? [Plusieurs phrases sont assez longues](#).
- Y a-t-il de nombreux retours à la ligne ou peu de paragraphes ? [Il est disposé en un seul paragraphe](#).

Étape 2 : Lecture du texte.

A) **Premières impressions :**

- Noter ses premières impressions au fil des différentes lectures nécessaires à la compréhension du texte (4 ou 5 lectures minimum).
 - [Il s'agit d'un texte difficile à comprendre en raison de son ancienneté \(syntaxe et vocabulaire différents de ce que l'on connaît\)](#).

- Le vieux brésilien parle peu au début mais beaucoup plus à la fin du texte.
- Le vieux brésilien parle aussi bien qu'un européen, il n'y a pas de différence entre la façon dont il s'exprime et celle de l'auteur.
- Noter les questions que l'on se pose sur le texte :

B) Premiers repérages :

- Le genre : littérature d'idée.
- Le type de texte dominant est argumentatif. L'auteur cherche à montrer combien les Toupinambaoults sont vifs d'esprit et aussi intelligents que les européens.
- Le thème du texte : Le rapport à la nature et aux richesses naturelles des européens et des brésiliens.
- sa thèse : La cupidité est un des travers de la mentalité européenne.
- Le registre dominant : didactique. Il s'agit d'une démonstration qui ressemble à une leçon.
- L'enjeu du texte : dénoncer la cupidité des européens tout en démontrant la finesse d'esprit et la probité des indiens.



A ce stade on doit pouvoir formuler une problématique, c'est à dire préciser ce qui fait l'intérêt littéraire du texte et que nous démontrerons au fur et à mesure de l'explication.

En quoi ce dialogue entre un Toupinambaoult et Jean de Léry dénonce-t-il la cupidité des européens ?

C) Mise en évidence des mouvements du texte

- (les grandes étapes que l'on délimite en précisant les lignes de début et de fin et auxquelles on donne un titre)

Étape 3 : Analyse approfondie du texte.

<p>Premier mouvements du texte : l.1 à 12 : du début à « tu me contes merveilles ».</p> <p>Titre : Des questions simples qui aboutissent à un constat d'incompréhension.</p>		
Citations précises	Procédés d'écriture	Effets produits
Première phrase (jusqu'à « telle demande »	Intervention directe de l'auteur	Pose le thème de la discussion.
« fort ébahis », « tant de peine »	Adverbes d'intensité	Insistance sur l'incompréhension des amérindiens face aux efforts des Européens.
« leur Arabotan »		
« un vieillard »		
<p>Deuxième mouvement du texte : l.12 à 22 de « Puis ayant bien retenu » à « nous nous reposons sur cela »</p> <p>Titre :</p>		