

Vocabulaire du poème « Danse macabre » de Charles Baudelaire.

Ruche : Bande d'étoffe plissée ou froncée qui sert à accompagner et décorer une pièce de vêtement [...], collerette, tour de cou, et bonnet` (LELOIR 1961), *p. méton.*, les plissés ainsi formés. Synon. *ruché. Bonnet, chapeau, col à ruches.*

Appas : Attraites extérieurs d'une femme qui excitent le désir, en particulier : gorge féminine.

Funèbre : Qui a rapport à la mort, aux funérailles. *Au fig.* Sombre, lugubre, qui inspire de la tristesse.

Sabbat : Assemblée nocturne de sorciers et de sorcières, tenue dans un lieu désert souvent élevé, dans laquelle le culte rendu au diable, les danses et les orgies rappellent ceux de l'antiquité païenne; pratiques auxquelles on s'y livre.

Réunion bruyante, licencieuse ; orgie.

Agitation désordonnée et bruyante ; vacarme.

Un sabbat de + subst. Un bruit assourdissant de. *Dans un sabbat de sabots*

bayadère : Danseuse sacrée hindoue, danseuse professionnelle de spectacle.

Gouge : Femme de mauvaise vie.

Antinoüs : Jeune et bel esclave, favori de l'empereur Hadrien. Par antonomase, désigne ici la beauté parfaite d'un jeune homme.

Dandys : Jeune homme appartenant à un groupe de la haute société, qui réglait la mode. [En France, à l'époque romantique], Éléphant qui se pique de suivre rigoureusement les modes. Personnage dont le raffinement témoigne d'un anticonformisme et d'une recherche éthique, fondée sur le **mépris des conventions sociales et de la morale bourgeoise. Le dandy défini par Villiers de l'Isle-Adam ou Baudelaire reste un élégant, soucieux de recherche vestimentaire.**

Lovelaces : Séducteur, généralement libertin et peu scrupuleux. Nom d'un personnage, représentant un type du séducteur, du roman de l'écrivain anglais RICHARDSON, *Clarissa Harlowe* (1747-48) formé par composition des mots *love* « amour » et *lace* « lien », employé par Richardson lui-même comme terme caractérisant un type de personnage (*Clarissa Harlowe*, 3e éd., 1751, VIII, 294 ds *NED Suppl.2*)

Branle : Mouvement d'oscillation.

Ancienne danse du XVIe et du XVIIe siècle au mouvement vif que les danseurs exécutaient en se donnant la main.

Macabre : Qui est relatif à la mort ou aux morts. Synon. *funèbre.*

Se pâme : Se trouver mal. Synon. *s'évanouir, tomber en pâmoison.* Éprouver, sous le choc d'une sensation ou d'une émotion, une frayeur ou un ravissement si intenses qu'ils portent au bord de la paralysie ou de l'évanouissement.

Tromblon : Arme à feu dont le canon évasé en forme d'entonnoir permettait de tirer une charge de plusieurs projectiles à une faible distance.

Chapeau haut-de-forme dont le fond est évasé.

Insanité : Dérailson, folie; état, comportement d'une personne qui est privée de son bon sens, de sa raison.