

Activité 1 : Test de rentrée.

Objectifs :

- Faire prendre conscience aux élèves :
 - ✓ De la nécessité d'**approfondir sa culture littéraire** pour comprendre les textes et construire une réflexion personnelle approfondie et pertinente, pour se construire en tant que citoyen.
 - ✓ De la différence entre **comprendre** un texte et **analyser** un texte afin d'entrer plus facilement dans l'exercice du commentaire.

- Présenter aux élèves le fonctionnement et l'intérêt des ateliers coopératifs.

- Faire le point sur :
 - ✓ La maîtrise des notions de **genres, registres et types** (ou formes) de texte indispensables à une approche constructive du commentaire de texte.
 - ✓ Le degré de maîtrise du **paragraphe argumentatif**.

Déroulement :

Étape 1 : Évaluation formative individuelle sur feuille.

Questionnaire sur la fable de La Fontaine intitulée : « Les deux coqs ».

Étape 2 : Correction de l'évaluation formative dans le cadre d'un atelier coopératif.

1. Présentation du fonctionnement de l'atelier coopératif et de son intérêt.
2. Présentation du **plan de travail** relatif à l'atelier :
 - Autocorrection de l'évaluation formative.
 - Création de la fiche lexicale de la séquence 1.
 - Retour méta-cognitif sur l'activité 1 (Qu'ai-je fait ? Qu'ai-je compris ? Qu'ai-je appris ?).
3. Atelier coopératif proprement dit.

Test de rentrée

Lisez deux fois le texte ci-dessous avant de traiter la consigne ci-contre :

LES DEUX COQS

Deux Coqs vivaient en paix ; une Poule survint,
Et voilà la guerre allumée.

Amour, tu perdis Troie ; et c'est de toi que vint

5 Cette querelle envenimée,

Où du sang des Dieux même on vit le Xanthe teint.

Longtemps entre nos Coqs le combat se maintint :

Le bruit s'en répandit par tout le voisinage.

La gent qui porte crête au spectacle accourut.

10 Plus d'une Hélène au beau plumage

Fut le prix du vainqueur ; le vaincu disparut.

Il alla se cacher au fond de sa retraite,

Pleura sa gloire et ses amours,

Ses amours qu'un rival tout fier de sa défaite

15 Possédait à ses yeux. Il voyait tous les jours

Cet objet rallumer sa haine et son courage.

Il aiguisait son bec, battait l'air et ses flancs,

Et s'exerçant contre les vents

S'armait d'une jalouse rage.

20 Il n'en eut pas besoin. Son vainqueur sur les toits

S'alla percher, et chanter sa victoire.

Un Vautour entendit sa voix :

Adieu les amours et la gloire.

Tout cet orgueil périt sous l'ongle du Vautour.

25 Enfin par un fatal retour

Son rival autour de la Poule

S'en revint faire le coquet :

Je laisse à penser quel caquet,

Car il eut des femmes en foule.

30 La Fortune se plaît à faire de ces coups ;

Tout vainqueur insolent à sa perte travaille.

Défions-nous du sort, et prenons garde à nous

Après le gain d'une bataille.

Consignes :

- *Les réponses doivent être précises, développées et rédigées sous forme de phrases correctes et proprement disposées sur la page.*
- **Justifiez vos réponses.** *(Citer le texte permet d'illustrer la justification mais ne la remplace pas. Il faut construire des phrases et donner des explications).*

Questions :

1. *Donnez un ou deux adjectifs pour qualifier ce texte en fonction de l'effet qu'il produit sur vous.*
2. *Quel est le thème de ce texte ? (de quoi parle-t-il ?) Résumez-le en 6 phrases courtes maximum.*
3. *Expliquez en le reformulant le vers 31 : « Tout vainqueur insolent à sa perte travaille. »*
4. *À qui renvoie le prénom « Hélène » dans ce texte ? Et à qui fait-il référence dans la mythologie grecque ?*
5. *Quel est le genre de ce texte ?*
6. *Quel est le type (ou la forme) de texte dominant ?*
7. *Quels sont le ou les registres dominants dans ce texte ?*
8. *D'après vous, qui est l'auteur de ce texte ? À quelle époque a-t-il été écrit ?*
9. *Relisez le texte. Après avoir répondu aux questions précédentes, précisez l'enjeu de ce texte, c'est-à-dire, dans quel(s) but(s) il a été écrit.*

Grille permettant d'établir un diagnostic quant aux capacités des élèves à :

Méthode	Proposer un travail :	
	<ul style="list-style-type: none"> • Proprement présenté. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Correctement disposé sur la page. 	
Écriture +Lexique	Rédiger des réponses	
	<ul style="list-style-type: none"> • Précises (qui correspondent bien aux questions posées). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondies. 	
Maîtrise de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Sous forme de phrases complètes 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Correctes du point de vue : <ul style="list-style-type: none"> ▪ de la grammaire. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ de la syntaxe. 	
Lecture, Compréhension	Justifier une réponse.	
	Comprendre un texte.	
	Analyser son enjeu (le but dans lequel il a été écrit).	
	Opérer un retour réflexif sur la réception du texte.	

Atelier coopératif : Plan de travail de l'atelier.

Activités	À réaliser le	À terminer pour le
Corriger le test de rentrée en vous appuyant sur les documents mis à votre disposition.		
En complément à la question 3 : relevez dans un dictionnaire les définitions des mots « insolent » et « perte ».		
En complément à la question 4 : rédigez un résumé des grandes étapes de la guerre de Troie.		
En complément à la question 8 : rédigez avec vos propres mots une biographie succincte de Jean de La Fontaine.		

Corrigé du test de rentrée

Question 1 : Après plusieurs lectures et la compréhension globale du texte, ce sont les adjectifs « comiques » ou « instructifs » ou un de leurs synonymes qui peuvent être employés pour caractériser ce texte produit sur le lecteur.

Question 2 : Le thème de ce texte, c'est à dire ce dont il parle, est la guerre ou plus précisément un combat entre deux coqs et de ses conséquences. **Résumé :** L'arrivée d'une poule dans une basse-cour déclenche un conflit entre deux coqs. L'un des deux sort vainqueur mais il est tué par un vautour alors qu'il chante sa victoire sur un toit. Le perdant règne alors seul, avec bonheur, sur le poulailler.

Question 3 : « *Tout vainqueur insolent à sa perte travaille.* » Ce vers signifie que l'insolence conduit à la perte c'est-à-dire que lorsqu'un vainqueur manque d'humilité après une victoire, il risque de tout perdre et même de mourir.

Question 4 : Le prénom « Hélène » désigne les poules de la basse-cour dans ce texte. Dans la mythologie grecque, il s'agit de l'épouse du roi Ménélas dont l'enlèvement par Pâris est à l'origine de la guerre de Troie.

Question 5 : Il s'agit d'une fable. Elle est écrite en vers. Dans la première partie l'auteur nous propose un récit duquel il tire une morale.

Question 6 : Le type de discours dominant est le discours narratif. Il correspond à l'enjeu du récit que nous propose l'auteur. Mais sa visée est argumentative

Question 7 : Les registres dominants sont le registre comique et plus particulièrement le registre héroï-comique dans la mesure où un sujet trivial comme un combat de coqs est comparé à un sujet élevé, celui de la guerre de Troie. À travers la morale explicite que l'auteur tire de son récit, nous percevons également le registre didactique. En effet, l'auteur souhaite que le lecteur tire une leçon de sa fable.

Question 8 : L'auteur de ce texte est Jean de La Fontaine. Il a vécu au XVII^e siècle.

Question 9 : À travers ce texte, l'auteur poursuit plusieurs buts. Il cherche tout d'abord à divertir son lecteur en lui racontant une histoire amusante et pleine de rebondissements. Il essaie donc de lui plaire et ceci apparaît dans sa volonté de créer une certaine complicité avec son lecteur en faisant références à des éléments qui participent de leur culture commune comme la guerre de Troie. Dans un deuxième temps, l'auteur cherche à instruire son lecteur en lui délivrant une leçon d'humilité.