

Synthèse sur les genres littéraires.

Définition : Un genre littéraire est une grande catégorie de textes qui présentent des caractéristiques communes, du point de vue de la forme ou de l'enjeu des textes (le but dans lequel ils sont écrits).

On distingue quatre grandes catégories :

le Récit	la Poésie	le Théâtre	l'Argumentation
<p>Le texte narratif raconte une histoire réelle ou imaginaire.</p> <p>Forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> – présence d'un narrateur, soit interne (« je »), soit externe (« il/elle »). – présence d'un système de temps au présent (présent, passé composé, futur) ou passé (passé simple, imparfait, plus-que-parfait, conditionnel) - présence d'un cadre spatio-temporel, – présence de personnages. 	<p>Le texte poétique se définit par un usage différent de la langue.</p> <p>Forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> – en vers (alexandrin, décasyllabe) ou en prose – jeu sur les sonorités (assonances, allitérations) – travail sur le rythme – présence possible de formes fixes, telles le sonnet, la ballade... – présence possible de rimes 	<p>Le texte théâtral représente l'action au lieu de la raconter. Ce sont les paroles échangées sur scène par les personnages qui construisent l'action dramatique.</p> <p>Forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> – présence de didascalies – noms des personnages devant chaque réplique. - double énonciation : les personnages dialoguent entre eux mais s'adressent en même temps au public. – la pièce est généralement divisée en actes et en scènes. 	<p>Le texte argumentatif se définit par une visée argumentative : il s'agit de convaincre ou de persuader le lecteur.</p> <p>Forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> – présence d'une thèse (opinion de l'auteur) – présence d'arguments (historique, économique...) – présence d'exemples – possibilité de connecteurs logiques – présence d'un raisonnement (inductif, déductif...)

Les sous-catégories de chaque genre ou sous-genres :

Du récit	De la poésie	Du théâtre	De l'argumentation
<ul style="list-style-type: none"> – le roman : long récit en prose ; personnages fictifs. – la nouvelle : court récit en prose ; personnages fictifs et peu nombreux. Elle suit en général un schéma narratif. – l'autobiographie : récit dans lequel l'auteur raconte sa vie ; personnages non fictifs. – le conte : court récit en prose ; personnages fictifs. Fait parfois intervenir le surnaturel (merveilleux ou fantastique). 	<ul style="list-style-type: none"> – l'épopée : long poème qui raconte les exploits d'un héros ou d'un peuple. – Le sonnet : poème composé de 14 vers répartis en deux quatrains et deux tercets. – La ballade : désigne un poème médiéval à forme fixe composé de trois couplets et d'une demi-strophe appelée envoi, chacune étant terminée par un vers refrain. – Le rondeau : poème à forme fixe ancien comportant trois strophes isométriques construites sur deux rimes, avec des répétitions obligées et se fermant sur lui-même. – Le poème en prose : ... 	<ul style="list-style-type: none"> – la comédie : pièce de théâtre qui met en scène des personnages de milieu social modeste ou bourgeois. Le dénouement est heureux. – la tragédie : pièce de théâtre qui met en scène des personnages de milieu social noble. Le dénouement est souvent marqué par la mort d'un personnage. – le drame romantique : rejet des règles classiques, mélange de sublime et de grotesque. – la farce : petite pièce mettant en scène des personnages grotesques. 	<ul style="list-style-type: none"> – la fable : court récit souvent en vers qui vise à plaire au lecteur et à l'instruire. Elle met parfois en scène des animaux ou des plantes. – l'essai : réflexion personnelle de l'auteur sur un thème. – le discours : texte didactique proche de l'essai. – le traité : texte didactique à valeur démonstrative. – le dialogue : échange d'idées à valeur délibérative. – le pamphlet : court récit à visée critique ou satirique. – le sermon : texte religieux à valeur morale.

Fiche réalisée d'après celle proposée sur le site Zone Littéraire.