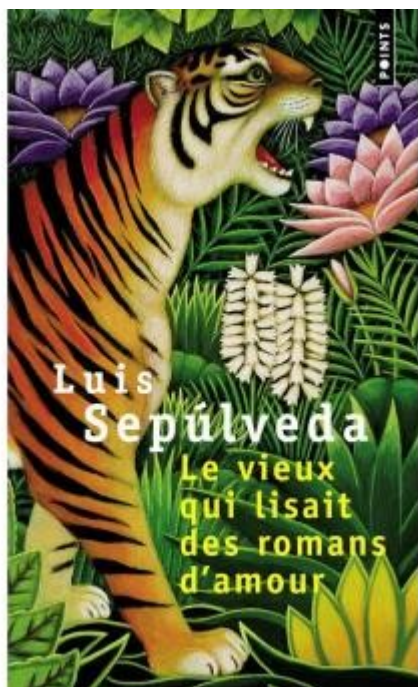


## Activité 2 : De l'importance de la culture générale pour bien comprendre ce que l'on lit.



Après avoir mangé les crabes délicieux, le vieux nettoya méticuleusement son dentier et le rangea dans son mouchoir. Après quoi il débarrassa la table, jeta les restes par la fenêtre, ouvrit une bouteille de Frontera et choisit un roman. La pluie qui l'entourait de toutes parts lui ménageait une intimité sans pareille. Le roman commençait bien.

« Paul lui donna un baiser ardent pendant que le gondolier complice des aventures de son ami faisait semblant de regarder ailleurs et que la gondole, garnie de coussins moelleux, glissait paisiblement sur les canaux vénitiens. » Il lut la phrase à voix haute et plusieurs fois.

– Qu'est-ce que ça peut bien être, des gondoles ?

Ça glissait sur des canaux. Il devait s'agir de barques ou de pirogues. Quant à Paul, il était clair que ce n'était pas un individu recommandable, puisqu'il donnait un « baiser ardent » à la jeune fille en présence d'un ami, complice de surcroît.

Ce début lui plaisait. Il était reconnaissant à l'auteur de désigner les méchants dès le départ. De cette manière, on évitait les malentendus et les sympathies non méritées. Restait le baiser – quoi déjà ? – « ardent ». Comment est-ce qu'on pouvait faire ça ?

Il se souvenait des rares fois où il avait donné un baiser à Dolores Encarnación del Santísimo Sacramento Estupiñán Otavalo. Peut-être, sans qu'il s'en rende compte, l'un de ces baisers avait-il été ardent, comme celui de Paul dans le roman. »

Luis Sepúlveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*, 1989. (pages 73 et 74)

### Questions :

1. En quoi ce texte décrit-il précisément une expérience de lecture ?
2. Auriez-vous interprété le texte de la même façon ? Pourquoi ?
3. « Il était reconnaissant à l'auteur de désigner les méchants dès le départ ». Que pensez-vous de cette affirmation ? Vous aussi, préférez-vous savoir, dès le début d'un livre ou d'un film, qui sont les « méchants ». Développez votre point de vue en une dizaine de lignes.