

Atelier de rentrée

Première approche de la coopération : réflexion sur ce qui pousse un écrivain à écrire (Les enjeux de l'écriture littéraire) et (ré)vision des notions de genres, registres et types de textes.

Étape 1 : Quelles autrices ou quels auteurs connaissez-vous ? Classez-les en fonction du siècle auquel ils ont vécu.

Étape 2 : Selon vous, qu'est-ce qui pousse un écrivain à écrire ? Quels peuvent être les buts recherchés ?

Un écrivain peut écrire :

- Par passion de l'écriture.
- Pour raconter une histoire, en vue de divertir son lecteur, ou pour s'évader lui-même en créant un univers personnel.
- Pour faire passer un message, pour raconter une partie de sa vie qui l'a marqué.
- Pour témoigner de ce qu'il a vu ou de ce qu'il a vécu.
- Pour faire réfléchir les lecteurs ou les mettre en garde.
- Pour dénoncer quelque chose.
- Pour exprimer un point de vue ou lancer un débat.
- Pour exprimer ses émotions et les faire partager au lecteur.
- Pour obtenir de la reconnaissance, laisser une trace de son passage sur terre, passer à la postérité.
- Pour vivre (gagner sa vie).
- Pour transmettre un savoir.

Étape 3 : Test de rentrée.

Étape 4 : Révision des genres littéraires, registres littéraires et types de textes ou de discours à partir d'un Tableau de Rubens et d'un extrait de *L'Iliade*. Entraînement au paragraphe argumentatif.

Étape 5 : Approfondissement des notions de genres, registres et types de discours à partir du groupement de textes « Regards sur la guerre ».

Étape 6 : Correction du test de rentrée.