

Propositions de productions radiophoniques autour d'Eldorado

| Informer | | |
|----------------------|--|--|
| Histoire littéraire | Biographie de l'auteur. | |
| | Recherche bibliographique sur l'auteur. | |
| Histoire | Présenter le résultat de recherches sur le titre. | |
| Géographie | Présenter un lieu évoqué dans le roman. | |
| | Retracer l'itinéraire d'un personnage du roman. | |
| Actualités | Présenter le résultat de recherches sur l'immigration clandestine dans le bassin méditerranéen. | |
| Sélectionner | | |
| Coup de cœur | Présenter une phrase ou un passage jugé(e) marquant(e) et justifier son choix. | |
| Florilège | S'il fallait retenir cinq citations du roman... | |
| Personnage | Présenter un personnage jugé intéressant et justifier son choix. | |
| Épisode | Présenter un épisode, un passage, une scène...jugé(e) intéressant(e) et justifier son choix. | |
| Thème | Présenter un thème jugé intéressant et justifier son choix. | |
| Lieu | Présenter un lieu jugé intéressant et justifier son choix. | |
| Objet | Présenter un objet jugé intéressant et justifier son choix. | |
| Image | Présenter une métaphore, personnification, comparaison... particulièrement appréciée et justifier son choix. | |
| Créer | | |
| Portraits croisés | Personnage secondaire du roman, vous témoignez sur un des personnages principaux, tel que vous l'avez connu, côtoyé à un moment de sa vie raconté dans le roman. | |
| Réécritures croisées | Choisir un passage du roman centré sur Soleiman et l'écrire comme s'il était centré sur Salvatore Piracci (à transformer : statut du narrateur, temps des verbes). | |

| | | |
|---|---|--|
| « Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » | Le collier de perles vertes raconte sa vie... | |
| Lettre | Écrire une lettre à l'auteur/une lettre à un personnage/ une lettre d'un personnage à l'auteur/une lettre d'un personnage à un autre personnage/une lettre de l'auteur à un personnage... | |
| Article de presse | Éditorial sur les aspects politiques des problèmes abordés dans le roman | |
| | Article sur un événement récent en résonance avec le roman... | |
| Rencontre | Interview d'un personnage : journaliste-reporter, vous avez retrouvé (au choix) Soleiman/ la femme du Vittoria / Boubakar / Jamal / Angelo... et vous l'interrogez sur son parcours | |
| | Vous avez retrouvé un bout du roman (phrase, paragraphe, page), qui aurait été égaré par l'auteur.. (préciser l'endroit où il pourrait se situer selon vous). | |
| Le poème de Massambalo | Composer un texte poétique que pourrait écrire Massambalo ou qui aurait pour thème Massambalo. | |
| Chanson | Composer une chanson autour du roman, d'un personnage. | |
| Journal intime | Rédiger une page retrouvée du journal intime d'un personnage. | |
| Célébration | Écrire un texte personnel en hommage à un personnage. | |
| Relier | | |
| Association Littéraire | Ce livre me fait penser à tel autre livre..., | |
| | Ce personnage aurait pu écrire le texte suivant... Justifier l'association. | |
| Musicale | Présenter trois morceaux de musique qui pourraient être reliés à trois passages différents du roman. Justifier les choix. | |
| Casting | Proposer un(e) comédien(e) pour jouer tel ou tel personnage dans une éventuelle mise en scène et justifier son choix. | |