

# Parcours de lecture à travers *René de Chateaubriand*

## Réflexions sur la construction du roman :

- Quelles remarques pouvez-vous faire sur la construction du roman et notamment sur l'ordre du récit ?
- Qu'est-ce qui a poussé René à quitter la France ?
- A quel moment le découvre-t-on ?
- Quels indices antérieurs prennent-ils tout leur sens à ce moment-là ?

## Réflexions sur les descriptions de la nature dans le roman :

- Quelles sont les caractéristiques de la nature américaine au début du roman ? Relevez un extrait qui vous paraît caractéristique.
- Quelle place fait René à la nature dans le récit de ses voyages à travers l'Europe ?

## Réflexions sur les voyages :

- À quel moment choisit-il de partir en voyage ? Dans quel but ?
- Quel circuit a-t-il parcouru ?

## Réflexions sur les poètes :

- Que pense-t-il des poètes ?

## Réflexions sur l'amitié :

- Quelle image de l'amitié propose-t-il ?

## Réflexions sur la vie :

- Quelle image de son existence René donne-t-il lorsqu'il rapporte la journée qu'il a passée au sommet de l'Etna ?
- Comment caractérise-t-il la France et notamment son peuple à son retour de voyage ?
- Où et comment cherche-t-il du réconfort à son retour en France ?

**Comparez les phrases suivantes (p.33) avec les premières pages de *Confessions d'un enfant du siècle de Musset* :** « Tout m'échappait à la fois, l'amitié, le monde, la retraite. J'avais essayé de tout et tout m'avait été fatal. Repoussé par la société, abandonné d'Amélie, ... »