

## Activité 2 : La scène d'exposition.

### Questions :

1. Quel type de prise de parole Racine a-t-il choisi pour cette scène d'exposition ? Observez celle choisie par Euripide puis celle choisie par Sénèque : quelles différences notez-vous ? quelle évolution a eu lieu d'un texte à l'autre ? En quoi le choix de Racine peut-il paraître plus intéressant ?
2. Comment se justifie la discussion entre Hippolyte et Théràmène chez Racine ?
3. Quels éléments du texte de Racine nous permettent d'identifier le cadre spatio-temporel qui sera celui de l'œuvre ?
4. Que savons-nous sur Thésée chez Racine ? Appuyez votre réponse sur des données précises du texte. Que trouve-t-on dans les deux textes antiques à propos du même Thésée ?
5. Qu'apprenons-nous sur Phèdre dans le texte de Racine ? Justifiez votre réponse par des éléments précis. Comment, malgré ces informations, le mystère est-il cependant maintenu ? Quels sont les autres éléments mystérieux que vous pouvez noter dans cette scène ? Qu'en déduisez-vous sur l'un des rôles de la scène d'exposition ? Relisez le texte d'Euripide : est-ce la même chose ? Pourquoi ?
6. Quel portrait d'Hippolyte avons-nous chez Racine ? Appuyez votre réponse sur des références précises au texte. Relisez le texte de Sénèque : quelle image du personnage d'Hippolyte nous donne-t-il ? Pourquoi, d'après vous, Racine a-t-il transformé Hippolyte ?