

Corrigé de l'activité 3 :

Première proposition (avec deux arguments) :

Dans la scène 3 de l'acte I, Phèdre apparaît comme un personnage tragique car tout d'abord, elle fait face à un destin fatal. En effet, elle n'a pas d'autre issue que la mort. Le champ lexical de la fatalité insiste sur cette idée. On le trouve par exemple, à la ligne 13 avec le mot « victimes », à la ligne 33 avec « cruelle destinée », à la ligne 38 avec « proie », ou encore à la ligne 45 avec « ma mort ». De plus, la métaphore à la ligne 38 : « C'est Vénus toute entière à sa proie attachée » renforce le sentiment d'impuissance de l'héroïne, en associant Vénus à une chasseresse et Phèdre à sa proie. Tout ceci prouve bien que nous avons affaire dans cet extrait à une héroïne tragique.

Deuxième proposition (avec un seul argument) :

Le registre dominant de cet extrait est tragique. En effet, la situation est sans issue puisqu'une force supérieure écrase l'héroïne. Ceci apparaît notamment au vers 38 : « C'est Venus toute entière à sa proie attachée ». Cette métaphore présente Phèdre comme la victime d'une déesse qui cherche à la détruire. Il est donc possible de conclure que nous avons affaire à une héroïne tragique.

Légende :

- Thèse
- Connecteur logique
- Argument
- Introduction de l'exemple
- Procédé
- Analyse du procédé
- Bilan