

## Résumé (avec quelques précisions éclairantes) de *Phèdre* de Racine.

---

### Acte I

Dans la **première scène**, Hippolyte confie à son gouverneur Théràmène qu'il part à la recherche de son père Thésée qui a disparu. Il essaie aussi de justifier son départ en arguant qu'il veut fuir Phèdre. Mais il avoue ensuite qu'une deuxième raison le pousse à quitter Trézène : il est amoureux d'Aricie, une jeune fille qu'il ne peut pas épouser pour des raisons politiques : Thésée lui interdit d'avoir toute descendance.

**Précisions : pour bien comprendre, il faut connaître l'histoire de Thésée.**

Égée, le père de Thésée, était roi d'Athènes. Ayant perdu la guerre contre la Crète. Il devait tous les 3 ans envoyer 7 jeunes hommes et 7 jeunes filles pour nourrir le Minotaure : un monstre mi-homme, mi-taureau, que le roi de Crète, Minos, gardait dans un labyrinthe. Thésée se rend alors en Crète pour combattre le Minotaure. En arrivant, il séduit Ariane, fille de Minos et sœur de Phèdre. Ariane, très amoureuse de lui, trahit son père et donne à Thésée un moyen de sortir du labyrinthe : une bobine de fil qu'il suffira de dérouler pour retrouver le chemin du retour. C'est le fameux fil d'Ariane !

Après avoir combattu et tué le minotaure, Thésée enlève la princesse Ariane, mais, se lassant d'elle, il l'abandonne finalement sur une île.

À son retour, Thésée oublie de hisser les voiles blanches de son bateau. Voyant de loin s'approcher des voiles noires, Égée pense que son fils est mort. Désespéré, il se jette dans la mer. C'est depuis cette époque que la mer qui borde les côtes grecques s'appelle la mer Égée.

À la mort de son père, Thésée devient roi d'Athènes. Mais il doit d'abord exterminer ses cousins, les Pallantides, qui contestent sa légitimité. Aricie est la seule survivante de ce massacre. Pour ces raisons éminemment politiques, la jeune fille n'a pas le droit de se marier ni d'avoir une descendance. L'amour d'Hippolyte pour Aricie est donc un amour impossible.

**Scène 3.** Phèdre est désespérée, au bord du suicide. Elle finit par avouer à sa nourrice Oenone la terrible vérité : elle est passionnément amoureuse d'Hippolyte, le fils de son mari Thésée ! L'aveu de Phèdre à Oenone est terrible, elle retrace l'histoire de ses souffrances. Oenone sur scène est, comme le spectateur, prise de terreur et de pitié. La gravité du problème vient du fait qu'Hippolyte est le fils de Thésée, de son précédent mariage avec Antiope. Les sentiments de Phèdre sont donc à la fois adultères et incestueux. Mais il faut savoir que cette passion coupable est inspirée par la déesse Vénus, la déesse de l'amour, qui poursuit Phèdre de sa malédiction. D'où le vers très célèbre :

*Ce n'est plus une ardeur dans mes veines cachées,  
C'est Vénus tout entière à sa proie attachée !*

**Précisions : pour bien comprendre, il faut connaître l'histoire de Vénus.**

Pourquoi Vénus est-elle aussi dure envers Phèdre ?

Dans la mythologie, Vénus, c'est Aphrodite, mariée à Héphaïstos, dieu du feu, des forges, de la métallurgie, des volcans. En latin, on l'appelle Vulcain. C'est un personnage laid et boiteux, et il est toujours très occupé. Alors Vénus le trompe avec un dieu beaucoup plus séduisant : Arès (ou Mars en latin) le dieu de la guerre. Mais Hélios, le dieu du soleil, aperçoit les deux

amants lors de sa course quotidienne. Il prévient alors Héphaïstos qui va concevoir un piège : un filet magique qui emprisonne le couple. Bien sûr, tous les dieux sont prévenus, et ils ne retiennent pas leurs moqueries ! Vénus, atrocement vexée, va poursuivre la descendance d'Hélios de sa vengeance. Or Phèdre est la fille de Pasiphaé qui est elle-même la fille d'Hélios. Pasiphaé fut aussi victime de Vénus qui lui inspira amour et désir pour un taureau, relation contre-nature qui donna naissance au Minotaure. Phèdre n'est pas complètement coupable, elle est surtout victime d'une malédiction.

À la fin de ce premier acte, coup de théâtre : on apprend que Thésée est mort ! Cela provoque une crise politique car on ne sait pas à qui revient le trône d'Athènes : à Aricie, la fille des anciens rois ? à Hippolyte, le fils de Thésée avec sa première épouse Antiope ? À Acamas, le fils de Phèdre avec Thésée ?

La mort de Thésée a une deuxième conséquence: il n'y a plus de lien de parenté entre Phèdre et Hippolyte. Sa passion n'est donc plus ni adultère ni incestueuse. Oenone fait voir à Phèdre combien la situation a changé. Il faut qu'elle aille consulter Hippolyte pour organiser la succession de Thésée.

## Acte II

Dans la première scène de l'acte II, Hippolyte propose à Aricie un arrangement politique : il règnera sur Trézène, Aricie aura Athènes, et Acamas récupérera la Crète de son grand-père. Puis Hippolyte succombe à ses émotions et déclare son amour à Aricie. La jeune femme avoue que cet amour est réciproque. Mais leurs déclarations sont interrompues par l'arrivée de Phèdre. Phèdre se conduit comme une veuve qui pleure son mari. Pourtant, à travers l'éloge qu'elle fait de Thésée, on reconnaît davantage le portrait d'Hippolyte. Ce double discours fait place à un aveu où Phèdre déclare son amour au jeune homme. Sidéré, le jeune homme reste silencieux.

C'est ici que commence la scène 5.