

Victor Hugo, *Ruy Blas*, 1838.

Guide pour une lecture cursive autonome de l'Acte I.

Pour voir une représentation de la pièce : <https://youtu.be/jfZ8m-dcjfg>

Acte I, « Don Salluste »

Scène 1

- Relever les principales informations apportées aux spectateurs. Comment leurs sont-elles apportées ?
- Comment peut-on qualifier le personnage de Don Salluste ?
- Quelle image de Ruy Blas se dégage de cette présentation ?

Scène 2

- En quoi Don César est-il l'antithèse de Don Salluste ?
- Quels éléments relèvent du registre comique ?

Scène 3

- Montrer que Ruy Blas est un héros romantique en s'appuyant sur la synthèse sur le romantisme.
- Quels éléments relèvent du registre tragique ?

Scène 4

- Montrer comment s'opère la métamorphose de Ruy Blas ?

Scène 5

- Qu'apporte cette scène à la précédente ? (montrer comment elle lui est liée).
- Quelle image du courtisan est donnée ici ?
- Quel est l'intérêt dramatique du passage de la reine ? (commenter le vers final).