

## **Séquence 2 : François Rabelais, *Gargantua*, 1534.**

**Chapitres XI à XXIV.**

**Parcours : La bonne éducation.**

### **Sommaire de la séquence :**

**Chapitre I : Découverte de l'œuvre et du parcours.**

**Étape 1 :** Situation de l'auteur dans son époque et dans le mouvement littéraire et culturel qui lui correspond.

1. Synthèse sur la période de la renaissance et le mouvement littéraire et culturel de l'Humanisme.
2. Érasme, un humaniste emblématique de la Renaissance. Explication linéaire d'un extrait de *De l'éducation des enfants*, (**Texte 4**).
3. Rabelais, Présentation de l'auteur de *Gargantua*.

**Étape 2 :** La structure de l'œuvre.

- Les thèmes principaux de l'œuvre.

**Chapitre II : Lecture de l'œuvre intégrale et appropriation.**

**Étape 1 :** L'avis au lecteur et le prologue.

**Étape 2 :** **Texte 5**, Rabelais, *Gargantua*, extrait du Prologue.

**Étape 3 :** **Texte 6**, Rabelais, *Gargantua*, chap. XXIII « Comment Gargantua fut éduqué par Ponocrates de telle manière qu'il ne perdait pas une heure dans la journée ».

**Chapitre III : Approfondissement du parcours et lecture cursive.**

**Étape 1 : Lecture cursive :** Voltaire, *Candide*, 1759.

**Étape 2 :** Élaboration d'un dossier retraçant un parcours de lecture.