

## Synthèse sur la tonalité comique et la comédie.

**Le registre ou la tonalité comique** : Le comique est par excellence le registre de la comédie théâtrale et de la farce, mais il se rencontre aussi dans d'autres genres. Il vise à provoquer le rire. Il comprend différents degrés.

### Les formes du comique :

- **L'ironie** : elle repose sur la distorsion, le décalage entre ce qui est dit et ce qui doit être compris. Elle utilise des antithèses, des oxymores, des hyperboles, des litotes ou des antiphrases.
- **Le burlesque** : il prend sa source dans une situation sérieuse, concernant des personnes de haut rang, décrite de manière triviale, familière (dans le cas inverse, on parle d'**héroi-comique**).
- **La parodie** : elle porte sur la forme du texte. Elle imite un genre, un style ou une œuvre pour s'en moquer. Elle grossit ou souligne les procédés. (à bien différencier du pastiche qui ne cherche pas à se moquer).
- **La caricature** : Il s'agit d'une déformation ou d'une exagération qui insiste sur les défauts, les caractéristiques défavorables, les traits ou les détails péjoratifs, dévalorisants, dans le but de se moquer. La caricature dénigre toujours.
- **Le grotesque** : il modèle les traits de caractère jusqu'à les rendre étranges et grimaçants. Il réalise un mélange entre l'étrange voire le monstrueux et le satirique et le bouffon. Il exprime l'excès en donnant une dimension extraordinaire à ce qu'il représente (naissance de Gargantua par exemple).
- **La satire** : elle critique, en se moquant, les défauts d'une personne ou d'un groupe de personnes pour les dénoncer, afin de les corriger.
- **L'humour** : permet de plaisanter à partir d'une réalité sérieuse. L'autodérision est une forme d'humour appliquée à soi-même.
- **L'absurde** s'exprime par une attitude ou une parole qui crée un effet de non-sens pour dénoncer l'absurdité de la condition humaine.

**Les fonctions du comique** : Selon qu'il est grossier, subtil, léger ou sérieux, le registre comique assume des fonctions diverses : il peut divertir, **dénoncer** ou **pousser à la réflexion**.

### Les sources du comique :

	Définitions	Exemples
<b>Comique de geste</b>	Les gesticulations, les mimiques, les grimaces, les poursuites, les coups de bâton font rire par la mise en avant du corps qu'on doit maîtriser en société.	
<b>Comique de situation</b>	L'irruption imprévue d'un personnage, un malentendu, un coup de théâtre, un quiproquo, créent une situation embarrassante qui fait rire.	
<b>Comique de mots</b>	Le rire naît du langage lui-même : mots déformés, jargons ridicules, mots mal compris dans des quiproquos. Le retour prolongé d'un mot crée le comique de répétition.	
<b>Comique de caractère</b>	L'exagération grossit un trait de caractère et accentue un défaut. La caricature rend ridicule une manie, un vice ou une mode.	