

## **Séquence II : Rabelais, Gargantua, 1542.**

Parcours : Rire et Savoir.

### **Chapitre I : Entrée dans l'œuvre et découverte du parcours :**

#### **À l'issue de ce chapitre, je dois être capable :**

- de donner les principales caractéristiques biographiques de Rabelais.
- de préciser les caractéristiques de l'époque à laquelle il a vécu.
- d'indiquer les principales caractéristiques du mouvement littéraire dans lequel son texte s'inscrit.
- de donner les principaux éléments de l'œuvre de Rabelais et de les situer dans leur époque et leur mouvement littéraire.

### **Étape 1 : Révisions sur la Renaissance et l'Humanisme.**

**Activité 1 :** Déterminer en quoi l'extrait de « De l'éducation des enfants » d'Érasme, publié en 1529, nous propose la réflexion d'un humaniste ?

#### **Thèmes humanistes repérés dans le texte :**

Ce texte place l'Homme ou plus précisément les enfants au cœur des préoccupations des penseurs de l'époque.

- Il insiste sur l'importance de l'éducation.
- Il détaille les principes de l'éducation humaniste :
  - l'apprentissage des langues.
  - Le retour aux textes de l'Antiquité.
  - Le plaisir au cœur des apprentissages.
  - L'importance de développer un jugement autonome.

Révision de la méthode du commentaire.

### **Étape 2 : Éléments principaux de la biographie de Rabelais.**

### **Étape 3 : Explication linéaire du texte 5, extrait du Prologue de *Gargantua*, 1542.**