

Séquence II : Rabelais, Gargantua, 1542.

Parcours : Rire et Savoir.

Chapitre I : Entrée dans l'œuvre et découverte du parcours :

À l'issue de ce chapitre, je dois être capable :

- de donner les principales caractéristiques biographiques de Rabelais.
- de préciser les caractéristiques de l'époque à laquelle il a vécu.
- d'indiquer les principales caractéristiques du mouvement littéraire dans lequel son texte s'inscrit.
- de donner les principaux éléments de l'œuvre de Rabelais et de les situer dans leur époque et leur mouvement littéraire.

Étape 1 : Révisions sur la Renaissance et l'Humanisme.

Activité 1 : Déterminer en quoi l'extrait de « De l'éducation des enfants » d'Érasme, publié en 1529, nous propose la réflexion d'un humaniste ?

Thèmes humanistes repérés dans le texte :

Ce texte place l'Homme ou plus précisément les enfants au cœur des préoccupations des penseurs de l'époque.

- Il insiste sur l'importance de l'éducation.
- Il détaille les principes de l'éducation humaniste :
 - l'apprentissage des langues.
 - Le retour aux textes de l'Antiquité.
 - Le plaisir au cœur des apprentissages.
 - L'importance de développer un jugement autonome.

Révision de la méthode du commentaire.

Étape 2 : Éléments principaux de la biographie de Rabelais.

Étape 3 : Explication linéaire du texte 5, extrait du Prologue de *Gargantua*, 1542.