

Séquence B : Paris, Capitale de la France.

Travail préparatoire à la rédaction de la synthèse.

| Pistes de confrontation | Alfred Fierro | Paul Valéry | Alain Rustenholz | JR au Louvre, Les secrets de la grande pyramide. |
|---|---|---|--|--|
| Paris ville au dynamisme culturel depuis des siècles | Importance de l'implantation géographique de Paris. | Paris est le centre vital de la France d'un point de vue administratif mais pas seulement | Il faut distinguer Paris-ville et Paris-Capitale | Paris Ville d'art, capitale culturelle. |
| La place de Paris en France et dans le monde. Paris comme cœur vivant qui aspire et diffuse les hommes et les idées. | Possibilités d'échanges économiques et culturels avec les autres pays européens. | Paris est un intermédiaire entre la France et le monde et inversement. | Paris centralise beaucoup d'événements liés à l'histoire de France. | |
| Paris centre culturel, vitrine de la France pour le reste du monde | Lieu de naissance de l'art gothique | Les étrangers découvrent la France à travers Paris | Opposition entre Paris centre de tous les pouvoirs et Paris cœur de la contestation. | |
| Paris, ville importante à différents niveaux dans le positif comme le négatif. | Point de départ de la diffusion de la langue française (en France et dans le monde) | Paris aspire les idées et les hommes depuis tous les coins de France et les redistribue. | Pour Montaigne Paris est le seul intérêt de la France. | |

Élaboration du plan :

I – Paris, capitale culturelle.

1. Paris, vitrine de la France.
2. Paris, ville au dynamisme culturel toujours vivant.

II – Paris, sa place et son rôle dans le monde.

1. La place de Paris.
2. Le rôle de Paris dans la diffusion et l'aspiration des hommes et des villes.

III – Paris, ville importante dans le positif comme le négatif

1. Les caractéristiques positives.
2. Les caractéristiques négatives.

Formulation d'une problématique : En quoi Paris réunit-elle les caractéristiques d'une capitale importante ?

Rédaction de la synthèse :

Toutes les capitales ne sont pas aussi clairement identifiables que Paris. C'est le cas de l'Australie par exemple. En effet, la ville de Sidney est aussi connue que Camberra. Grace au corpus proposé, il s'agit donc de se demander en quoi Paris réunit les caractéristiques d'une capitale importante. Pour cela nous verrons tout d'abord qu'elle se présente comme une capitale culturelle puis nous étudierons sa place et le rôle qu'elle joue dans le monde avant d'analyser son importance aussi bien sur un plan positif que négatif.

Paris apparaît tout d'abord comme la capitale culturelle de la France. En effet, elle se présente comme une vitrine de la France à travers laquelle le pays se présente au monde. C'est ce que Paul Valéry évoque dans *Regards sur le monde actuel*, en 1965. Il avance plus précisément que les étrangers découvrent généralement la France à travers Paris. L'importance de la richesse culturelle de Paris ressort d'ailleurs de la performance de JR intitulée *JR au Louvre, Les secrets de la grande pyramide, mise en œuvre en 2019*. C'est ce genre d'œuvre qui attire les touristes et favorise les échanges culturels dont traite Albert Fierro dans son *Histoire et dictionnaire de Paris* publié en 1996.

Préparation de l'écriture personnelle :

Proposition de plan détaillé :

A – Une capitale est une ville dynamique et attractive.

1. Sur le plan culturel et artistique.
2. Sur le plan économique.

B – Une capitale est une ville ayant un rôle et une place importante dans le pays.

1. Une ville qui a une identité forte et qui facilite l'appropriation de cette identité par ses habitants.
2. Une ville qui a une place et un rôle important dans l'histoire du pays.
3. Une ville ayant des institutions politiques et administratives importantes.

Rappel de la méthode de l'introduction de l'écriture d'invention.

1. Une phrase d'accroche.
2. Le rappel du sujet reformulé (si possible) sous la forme d'une problématique.
3. L'annonce du plan.