

## Texte 7 : Rabelais, *Gargantua*, 1542 - Extrait du chapitre 27.

Ce disant, il mit bas son grand habit et se saisit du bâton de la croix qui était en cœur de cormier, long comme une lance, rond et bien en main et quelque peu semé de fleurs de lys, presque toutes effacées. Ainsi il sortit en casaque, mit son froc en écharpe, et de son bâton de la croix il frappa si brusquement sur les ennemis qui, sans ordre ni drapeau, sans tambour ni trompette, vendangeaient parmi le clos – car les porteguidons et porte-enseignes avaient mis leurs guidons et leurs enseignes au bord des murs, les tambourineurs avaient défoncé leurs tambours d'un côté pour les remplir de raisins, les trompettes étaient chargés de branches, chacun était hors des rangs – il leur asséna donc de si rudes coups, sans crier gare, qu'il les renversait comme des porcs, en frappant à tort et à travers, à la manière des anciens escrimeurs.

Aux uns il écrabouillait la cervelle, aux autres il cassait bras et jambes, aux autres disloquait les spondyles du cou, aux autres démoulait les reins, écrasait le nez, pochait les yeux, fendait les mandibules, enfonçait les dents dans la gueule, écroulait les omoplates, meurtrissait les jambes, déboîtait les hanches, débezillait les abattits.

Si quelqu'un se voulait cacher au plus épais des ceps, il lui frottait toute l'arrête du dos et lui casait les reins comme à un chien.

Si un autre voulait se sauver en fuyant, il lui faisait voler la tête en pièces par la commissure lamboïde.

Si quelqu'un grimpeait dans un arbre, croyant y être en sûreté, avec son bâton il l'empalait par le fondement.

Si quelque vieille connaissance lui criait : « Frère Jean, mon ami, frère Jean, je me rends !

– Tu y es bien forcé, disait-il. Mais tu rendras aussi ton âme à tous les diables », et immédiatement lui donnait un coup. Et si quelqu'un était si téméraire que de vouloir résister en face, il montrait la force de ses muscles. Car il leur transperçait la poitrine par le médiastin et par le cœur. À d'autres, en les frappant dans le creux des côtes, il leur retournait l'estomac et ils mourraient tout de suite ; aux autres il frappait si sauvagement par le nombril qu'il leur faisait sortir les tripes, et aux autres il perçait le boyau culier à travers les couilles. Croyez que c'était le plus horrible spectacle qu'on vît jamais.

Les uns criaient sainte Barbe.

Les autres saint Georges.

Les autres sainte Nitouche.

Les autres donnent Notre-Dame de Cunault, de Lorette, de Bonne-Nouvelle, de La lenou, de Rivière. Les uns se vouaient à Saint-Jacques, les autres au saint Suaire de Turin - mais il brûla trois mois après si bien qu'on n'en put sauver un seul brin.

Les autres à Cadouin.

Les autres à Saint-Jean-d'Angély. les autres à saint Eutrope de Saintes, à Saint Mesme de Chinon, à saint Martin de Candé, à Saint-Cloud de Cinais, aux reliques de Javersay et mille autres bons petits saints.

Les uns mourraient sans parler. Les autres parlaient sans mourir, les uns mourraient en parlant, les autres parlaient en mourant.

Les autres criaient à haute voix « Confession, confession, je me confesse, ayez pitié, Entre vos mains Seigneur... »