

## Séquence I : Rimbaud, *Cahiers de Douai*, 1870.

### Chapitre 1 : Découverte du parcours et entrée dans l'œuvre.

**Activité 2** : Découverte de l'auteur, du contexte historique et culturel et des poèmes.

#### **DOCUMENT n° 2** : UNE CITATION DU CRITIQUE LITTÉRAIRE PIERRE BRUNEL (*RIMBAUD : PROJETS ET RÉALISATIONS*, 1983, p.47).

« Il y avait en tout cas quelque part à Douai un manuscrit, pour longtemps enfoui dans l'oubli et le silence, qui était un recueil poétique complet de Rimbaud, le seul qu'il eût jamais achevé. Il manquait le titre, c'est vrai, et on doit se contenter d'appellations neutres, *Recueil Demeny, ou Cahiers de Douai*. Rimbaud n'avait pas eu le temps d'établir la table des matières, mais il est aisé, – et peut-être urgent – de le faire à sa place ».

<b>Premier Cahier*</b>	<b>Deuxième Cahier*</b>
1. Première soirée	1. Rêvé pour l'hiver
2. Sensation	2. Le Dormeur du val
3. Le Forgeron	3. Au Cabaret-Vert, cinq heures du soir
4. Soleil et chair	4. La Maline
5. Ophélie	5. L'Éclatante Victoire de Sarrebrück
6. Bal des pendus	6. Le Buffet
7. Le Châtiment de Tartufe	7. Ma Bohême (Fantaisie)
8. Vénus anadyomène	
9. Les reparties de Nina	
10. À la musique	
11. Les Effarés	
12. Roman	
13. « <i>Morts de Quatre-vingt-douze</i> »	
14. Le mal	
15. Rages de Césars	

\* **Note** : Les manuscrits de Rimbaud ayant été récemment retrouvés, on sait maintenant qu'il ne s'agit pas de véritables cahiers mais de liasses de feuilles indépendantes. Par ailleurs, des études récentes ont amené Pierre Brunel à adopter un ordre différent des poèmes dans son édition du Livre de Poche. Dans sa réédition critique des Poésies de Rimbaud (Champion 1999), fondée sur une étude minutieuse des manuscrits et de l'histoire de leur transmission, Steve Murphy considère que nous ne possédons actuellement aucune certitude sur l'ordre que Rimbaud aurait pu souhaiter pour son recueil.

**DOCUMENT n° 3 : ARTHUR RIMBAUD / CHRONOLOGIE 1870**

Dates	Vie de Rimbaud	Contexte historique
Octobre 1869	Arthur entre en classe de rhétorique (il a juste 15 ans)	
Janvier 1870	La <i>Revue pour tous</i> publie « Les étrennes des orphelins »  Arthur a un nouveau professeur de lettres, âgé de 21 ans, Georges Izambard. Importante production poétique à usage scolaire : vers latins notamment.	
Mai 1870	Mme Rimbaud envoie à Izambard une lettre de protestation parce qu'il fait lire <i>Les Misérables</i> de V. Hugo (sic) à son fils.  24 mai : Arthur envoie à Théodore de Banville, poète consacré et rédacteur en chef de la revue <i>Le Parnasse contemporain</i> trois poèmes : « Par les beaux soirs d'été », « Ophélie », « Credo in unam ».	
Juillet 1870		19 juillet : La France déclare la guerre à la Prusse.
Août 1870	6 août : Rimbaud obtient le Prix d'excellence et la plupart des prix de Français, Latin et grec.  29 août : première fugue à Paris. Incarcération de Rimbaud à la maison d'arrêt de Mazas.	Victoire de Sarrebrück. Défaites de Reichshoffen et Forbach.

<p>Septembre 1870</p>	<p>6 septembre : Depuis sa prison, Rimbaud écrit à Izambard de fournir la caution qui lui permettra d'obtenir sa libération.</p> <p>Premier séjour de Rimbaud à Douai où il recopie ses poèmes de l'année.</p> <p>20 septembre : rédaction du poème "Les Effarés" (daté par Arthur Rimbaud lui-même).</p> <p>21 septembre : lettre de sa mère enjoignant à Rimbaud de rentrer à Charleville.</p> <p>23 (ou 29) Septembre : « Roman »</p> <p>24 septembre : nouvelle lettre de Mme Rimbaud à Izambard : « Chassez-le, qu'il revienne ».</p> <p>26 (ou 27) septembre : à la veille de retourner à Charleville Arthur remet un premier groupe de poèmes à un ami d'Izambard, le poète et éditeur Paul Demeny.</p>	<p>2 septembre : Capitulation de Napoléon III à Sedan</p> <p>4 septembre : Proclamation de la 3° République à Paris.</p> <p>19 septembre : début du siège de Paris.</p>
<p>Octobre 1870</p>	<p>7 octobre : « Rêvé pour l'hiver »</p> <p>Moins d'une semaine après être rentré à Charleville, Rimbaud fait une nouvelle fugue en Belgique, où il se loge chez divers amis et tente de trouver un travail (comme journaliste).</p> <p>À la mi-octobre, il se réfugie à nouveau à Douai, où il recopie les poèmes rédigés pendant cette seconde fugue. À la demande de Mme Rimbaud, Izambard remet Arthur à la police vers la fin octobre.</p> <p>Avant de rentrer à Charleville (le 1<sup>er</sup> Novembre), sous la « protection » de la gendarmerie, Rimbaud a confié à Demeny une seconde liasse de feuilles contenant ses nouveaux poèmes (soit en tout 22 textes), probablement afin que celui-ci les fasse publier en recueil.</p>	
<p>Décembre 1870</p>		<p>Bombardement et capitulation de Mézières (ville voisine de Charleville).</p> <p>28 décembre : Paris bombardé.</p>