

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Œuvre : Hélène Dorion, *Mes forêts*, 2021

Parcours : La poésie, la nature, l'intime

Texte 12 : Avant la nuit (p.109 à 111).

[...]

mais l'histoire a continué

et avec elle

la longue marche du savoir

de l'argile à l'or de l'âge d'airain

à l'âge de fer de la roue

jusqu'à l'ère numérique sont venus

les anges tristes et les tours blessées

la colère de lourds printemps

l'invisible bourreau

la cueillette inlassable d'informations

qui prononcent de vacillantes vérités

le sucre et l'acide

sur la langue

les mots qui tournent

comme l'histoire d'une pomme

dans les jardins de Cézanne l'orange

bleue comme la Terre

et nos vies comme des étoffes

se froissent

dans le paysage du temps

la nuit s'approfondit

et l'on se met à rêver

du haut des falaises de Rilke

dans la forêt de Dante

on voit le passé

déjà on lit le futur

on aperçoit l'aigle et la corneille

qui déchirent le rideau de l'histoire

pour rejoindre nos pas

on traverse le bois de Walden

la mémoire des saisons de Zanzotto

les paysages intérieurs

d'Hopkins les clairières de Zambrano

vers la connaissance de soi

on a marché on s'est plongé

dans le long travail de l'amour

on a trébuché

rebondi puis chuté de nouveau

le temps jamais ne s'arrête

nous dit l'arbre

nous dit la forêt

et sur la branche du présent

un poème murmure

un chemin vaste et lumineux

qui donne sens

à ce qu'on appelle *humanité*