

# Chapitre 2 : La légende de Tristan et Iseult



## Présentation de Danielle Quéruef

L'histoire des amants de Bretagne, Tristan et Iseult, a connu dès le Moyen Âge un succès extraordinaire et a donné naissance dès le XIIe siècle à l'un des mythes fondateurs de l'Occident. Histoire d'amour et de mort, elle exalte la passion contrariée de deux jeunes gens qui, ne pouvant s'aimer de leur vivant, se rejoignent dans la mort.

Ce récit nous est parvenu de façon fragmentaire, à travers des textes incomplets. C'est entre 1150 et 1170 sans doute, que plusieurs auteurs tels que Marie de France, Bérout, Thomas d'Angleterre ou encore Chrétien de Troyes ont rassemblé des données anciennes venues de récits essentiellement celtiques pour en faire des œuvres certes diverses, mais qui toutes développent cette thématique de l'amour-passion et racontent l'histoire de ce couple formé par Tristan et Iseult.

## Des origines celtiques

Les auteurs du XIIe siècle ont entendu les récits bretons qui se répandent sur le continent dans la deuxième partie du XIIe siècle et, rassemblant ces données orales, ont construit une histoire d'amour qui a intégré les modes littéraires de leur époque en particulier l'idéologie courtoise.

## Une histoire composite

Aucun texte médiéval français ne contient le début de l'histoire de Tristan et Iseult : il faut en reconstituer les premiers chapitres grâce à des traductions ou adaptations étrangères du début du XIIIe siècle, en particulier en allemand et en norvégien, qui prouvent que ces éléments étaient connus.

Blanchefleur, la sœur de Marc, roi de Cornouailles, épouse le roi de Lonnois en Bretagne continentale. En apprenant la mort de son mari, elle meurt en mettant au monde un jeune enfant qui sera nommé Tristan. Élevé par Governal, celui-ci rejoint la cour du roi Marc. Or le royaume de Cornouailles est à cette époque assujéti à une coutume ancienne : payer chaque année un tribut de jeunes gens à un géant d'Irlande, le Morholt. Tristan défie et tue ce géant, mais blessé est soigné par la fille du roi d'Irlande, Iseult, grâce à des herbes. Quant au roi Marc, pressé de se marier par ses barons, il veut épouser la jeune fille dont un cheveu d'or a été apporté par une hirondelle. Tristan retourne en Irlande à la recherche de cette jeune fille et tue un dragon qui menace le pays. Blessé, il est à nouveau soigné par Iseult, qui se révèle être la jeune fille à qui appartient le cheveu d'or. Tristan la ramène en bateau vers la Cornouailles afin de la conduire à son oncle Marc.

Les extraits que nous conservons des premières versions du XIIe siècle commencent à ce moment de l'histoire, quand les deux jeunes gens ont bu le philtre qui les fera s'aimer. Sur le bateau qui les ramène en Cornouailles, Tristan et Iseult accablés par la chaleur boivent d'un "vin herbé" préparé par la mère d'Iseult et destiné au roi Marc pour qu'il soit amoureux de sa femme. C'est ainsi que les jeunes gens, après avoir bu ce philtre d'amour qui ne leur était pas destiné, vont être envahis par une passion irrésistible l'un pour l'autre. Dans la version de Bérout, le philtre préparé pour trois ans cesse d'agir au bout de ce laps de temps et la reine Iseult rejoint alors son mari, le roi Marc. Dans la version de Thomas, la durée du philtre est illimitée. Cependant dans tous les cas tout se passe comme si Tristan et Iseult s'aimaient toujours d'un amour profond et devaient se cacher.