

Texte 8 : Corneille, *Le Menteur*,

1644.

Acte II, SCÈNE 5. Géronte, Dorante, Cliton.

DORANTE.

Ce discours ennuyeux enfin se termina,

Le bonhomme partait quand ma montre sonna,

Et lui, se retournant vers sa fille étonnée :

5 « Depuis quand cette montre ? Et qui vous l'a donnée ?

– Acaste, mon cousin, me la vient d'envoyer,

Dit-elle, et veut ici la faire nettoyer,

N'ayant point d'horlogers au lieu de sa demeure :

Elle a déjà sonné deux fois en un quart d'heure.

10 – Donnez-la-moi, dit-il, j'en prendrai mieux le soin. »

Alors pour me la prendre elle vient en mon coin :

Je la lui donne en main, mais, voyez ma disgrâce,

Avec mon pistolet le cordon s'embarrasse,

Fait marcher le déclin, le feu prend, le coup part ;

15 Jugez de notre trouble à ce triste hasard.

Elle tombe par terre, et moi, je la crus morte.

Le père épouvanté gagne aussitôt la porte,

Il appelle au secours, il crie à l'assassin,

Son fils et deux valets me coupent le chemin :

20 Furieux de ma perte, et combattant de rage,

Au milieu de tous trois je me faisais passage,

Quand un autre malheur de nouveau me perdit,

Mon épée en ma main en trois morceaux rompit.

Désarmé, je recule, et rentre, alors Orphise,

25 De sa frayeur première aucunement remise,

Sait prendre un temps si juste en son reste d'effroi,

Qu'elle pousse la porte et s'enferme avec moi.

Soudain nous entassons, pour défenses nouvelles,

Bancs, tables, coffres, lits, et jusqu'aux escabelles,

30 Nous nous barricadons, et dans ce premier feu,

Nous croyons gagner tout à différer un peu.

Mais comme à ce rempart l'un et l'autre travaille,

D'une chambre voisine on perce la muraille :

Alors me voyant pris, il fallut composer.

35 *Ici Clarice les voit de sa fenêtre, et Lucrece avec*

Isabelle les voit aussi de la sienne.

GÉRONTE.

C'est-à-dire en français qu'il fallut l'épouser ?

DORANTE.

40 Les siens m'avaient trouvé de nuit, seul avec elle,

Ils étaient les plus forts, elle me semblait belle,

Le scandale était grand, son honneur se perdait,

À ne le faire pas ma tête en répondait,

Ses grands efforts pour moi, son péril, et ses larmes,

45 À mon cœur amoureux étaient de nouveaux charmes.

Donc, pour sauver ma vie ainsi que son honneur,

Et me mettre avec elle au comble du bonheur,

Je changeai d'un seul mot la tempête en bonace,

Et fis ce que tout autre aurait fait en ma place.

50 Choisissez maintenant de me voir ou mourir,

Ou posséder un bien qu'on ne peut trop chérir.